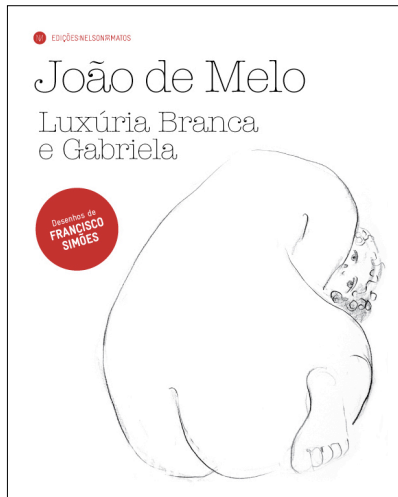




EDIÇÕES NELSON DE MATOS

Alameda Dom Afonso Henriques, 43 RC ESQ
1000.123 - Lisboa
Portugal

T 351 210997428
F 351 218475634
E edicoes-nelsondematos@clix.pt
B www.edicoes-nelsondematos.blogspot.com



Luxúria Branca e Gabriela

Autor João de Melo

Desenhos de Francisco Simões

Colecção Mil Horas de Leitura, nº. 10

Formato 21,5x27

Nº de pags. 80

Preço com IVA: €25,00

ISBN 978-989-8236-05-0

EAN 9789898236050

Nº 10 da Colecção MHL, edição especial, cartonada, aparada, desenhos da capa e interior de Francisco Simões, formato especial 21,5x27.

"Devemos a João de Melo um dos mais belos livros dos anos 80, *O Meu Mundo Não é Deste Reino*, onde se cruzam com uma desenvoltura e uma violência raras na ficção romanesca nossa contemporânea, grandes e pequenos sentimentos, uma ordenação do mundo a partir de um imaginário ilhéu, amoroso, romântico e religioso."

Francisco José Viegas (revista *Ler*, Janeiro de 1989)

"*Entre Pássaro e Anjo*, de João de Melo, recupera espectacularmente a tradição do conto português, que, em termos contemporâneos, tem parâmetros exemplares em Manuel da Fonseca, Mário Dionísio, Branquinho da Fonseca, Irene Lisboa, Maria Judite de Carvalho e José Cardoso Pires."

Baptista-Bastos (*Diário Popular*, 13.7.1987)

"São contos simbólicos, metafóricos, com recurso ao estilo realista a que o autor se mantém fiel: onde a literatura surge, escurteira, limpa, lisa, habilidosa. O limite máximo é atingido com '*Os Animais Docentes*', um excelente, excelente conto."

Clara Ferreira Alves (*Expresso*, 15.8.1987)

"*Gente Feliz com Lágrimas* é um belo romance, bem concebido e bem escrito, denso, impiedoso e dorido, recheado de cenas surpreendentes. Os Açores, e as letras pátrias, estão de parabéns por esta grande epopeia de amor e lucidez."

Miguel Torga (carta de 7.5.1989)

"São contos perfeitos, estes de *Bem-Aventuranças*. Contos aliciantes. De um erotismo lento e feminino - e na percepção do mundo feminino, tão difícil a um autor no masculino."

Cecília Barreira (*JL - Jornal de Letras*, 10.3.1992)

"O que há de singular na escrita de João de Melo, neste *Dicionário de Paixões*, é a extrema tensão entre a pulsão narrativa e a pulsão poética. Dir-se-ia que a prosa quer deixar de ser prosa sem chegar a ser poema. E tanto mais prosa quanto mais tende a deixar de o ser."

Manuel Alegre (*JL - Jornal de Letras*, 12.4.1995)

"*O Homem Suspenso* inscreve-se entre os livros sobre um sentimento perturbador de exílio interior. Além desse aspecto, que o faz actual e nascido da mandrágora venenosa própria do nosso tempo, fica-se perante a voz particular de um grande escritor e de um importante livro sobre a dissolução."

Lídia Jorge (*JL - Jornal de Letras*, 4.12.1996)

Distribuição Sodilivros (t) 21 3815600 (f) 21 3876281 comercial@sodilivros.pt